

たなかかつこ (Pianist/Composer)

大阪音楽大学クラシックピアノ専攻を経て国際ロータリー財団奨学金を得て渡米。カリフォルニア州立大学クラシックピアノ科を卒業後、関西にて自己のクインテットでオリジナル曲を中心に演奏活動を開始。2008年、活動の拠点をニューヨークに移し、市立クイーンズ大学院卒業後にAntonio Hart、Willie Jones III, Danton Bollerと共に初リーダー作『ビヨンド・インターセクション』を発売。以降、Victor Lewis, Lonnie Plaxico, Willie Jones III, Essiet Okon Essiet等、多数の一流プレイヤーと実力派若手ミュージシャンをメンバーに、自己のバンドでJazz at Kitano, Mezzrow, Fat Cat, Zinc BarといったNYのジャズクラブにて定期的にオリジナル曲を発表し活躍。帰国ツアーでは2011年から現在までGene Jackson, 安カ川大樹のトリオで演奏し好評を博している。2016年、Willie Jones III, Corcoran Holtのトリオにて最新アルバム『Wish Board』を発表。クラシックピアノの技術に裏打ちされた繊細で優美なレガートタッチとNYで磨いた積極的でグルーヴィなスタイルを兼ね備え、エネルギッシュかつ叙情的なピアノを聴かせる。

詳細は、<http://katmusic.exblog.jp>